

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-218-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-033-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química. ✓
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química. ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química. ✓
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química. ✓

- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director T.  
Dirección de T.  
Dirección Gen.  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Instrumento I (Guitarra)**, **Conjunto Coral I**, **Colectiva de Instrumento**, **Audición Musical**, **Conjunto coral II**, **Colectiva de Instrumento II**, **Conjunto Coral III**, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)** correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: El instrumento y sus partes, Diseños. Forma y acústica. Terminología de las partes de la guitarra.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Las normas básicas del ensayo. Las cualidades de la voz. Vocalizaciones.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento** correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo: Las partes del instrumento.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: El timbre de los instrumentos. Audición activa de ritmos complejos. Intervalos melódicos.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral II** correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Higiene del aparato fonador. Técnicas de respiración. Vocalizaciones.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumento II** correspondiente: al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: La historia del instrumento.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral III** correspondiente al período del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: El director y sus señas. Afinación. Relación de sonidos con cambios de altura, duración, intensidad.

  
F. Marlon Giovanni Monroy Hernández

F.

  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICOPE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Guitarra).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumento II.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral III.

### 1. Planificación del curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimientos de ejecución con destreza	1.1. Identifica las partes de un instrumento musical y su mantenimiento, sin dificultad.	El instrumento y sus partes. Diseños. Forma y acústica. Terminología de las partes de la guitarra	Identificará los elementos que conforman cada una de las partes de la guitarra.  Utilizará gráficos de guitarra para señalar cada parte y sus términos, función y apoyo dentro del instrumento.	LISTA DE COTEJO: Manipulación de la guitarra y posición al tocar. 15 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: Descripción con facilidad cada parte de la guitarra y sus funciones y las comparte en clase de forma oral. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz crayones lapiceros  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

### 1. Cronograma del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023 /											
FECHA	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	28	
Identificará los elementos que conforman cada una de las partes de la guitarra.		X			X							
Utilizará gráficos de guitarra para señalar cada parte y sus términos, función y apoyo dentro del instrumento.							X			X		

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Manipulación de la guitarra y posición al tocar. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Descripción con facilidad cada parte de la guitarra y sus funciones y las comparte en clase de forma oral. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	10	15	25
2	Díaz López, Arturo Gael	15	15	30
3	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	15	15	30
4	Mejía Agustín, Edwin Geovanny	12	10	22
5	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	13	13	26

## 2. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.	1.1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y en intervalos de quinta sin dificultad.	Las normas básicas del ensayo.  Las cualidades de la voz.  Vocalizaciones	Enunciará las principales normas para realizar un ensayo efectivo.  Escuchará y clasificar las voces según sus registros vocales.  Realizará correctamente ejercicios de vocalización.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Enunciación de normas para un ensayo efectivo <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Escucha y diferencia las diferentes voces dentro de una pieza coral <b>10 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Vocalización <b>10 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras Lapiceros</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>

## 2. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023													
FECHA	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Enunciar las principales normas para realizar un ensayo efectivo			x											
Escuchar y clasificar las voces según sus registros vocales			x											
Realizar correctamente ejercicios de vocalización.										x				

## 2. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Enunciación de normas para un ensayo efectivo 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Escucha y diferencia las diferentes voces dentro de una pieza coral 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Vocalización 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	8	10	8	26
2	Beltetón Gutierrez, Julio Alejandro	10	10	10	30
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	5	8	10	23
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	7	7	10	24
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	8	8	8	24
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	9	9	10	28
8	Chacón Morales, Emily Amanda	10	10	0	20
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	10	10	10	30
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	10	10	10	30
13	Figuero Herrera, Yendelin Veronica	10	10	10	30
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahi	7	7	7	21
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	10	10	8	28
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	10	10	10	30
17	Lux Tíu, Antony Gustavo	0	0	0	0
18	Paredes Morán, Víctor Daniel	8	8	10	26
19	Ramírez López, Melody Rashel	7	7	10	24
20	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	10	10	10	30
21	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	10	10	10	30
22	Ventura Mendez, Abner Tomás	10	10	10	30
23	Mazariegos Cabrera, Frander Olivi	7	7	7	21

3. Planificación del curso Colectiva de Instrumento.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	1.1. Desarma y arma las partes del instrumento y explica su funcionamiento sin problemas.	Las partes del instrumento.	Explicará cada una de las partes del instrumento musical que estudia y mencionar sus funciones y cuidados.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Explicación de las partes de su instrumento musical, sus partes, funciones y cuidados. <b>30 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>

### 3. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023												
FECHA	15	16	17	18	19	20	22	23	24	25	26	27	28
Explicará cada una de las partes del instrumento musical que estudia y mencionar sus funciones y cuidados.		x				x		x				x	

### 3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Explicación de las partes de su instrumento musical, sus partes, funciones y cuidados. 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	30	30
2	Beltetón Gutierrez, Julio Alejandro	30	30
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	25	25
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	26	26
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	26	26
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	28	28
8	Chacón Morales, Emily Amanda	25	25
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	30	30
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	30	30
13	Figuero Herrera, Yendelin Veronica	30	30
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahí	28	28
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	28	28
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	30	30
17	Lux Tíu, Antony Gustavo	0	0
18	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	25	25
19	Paredes Morán, Victor Daniel	28	28
20	Ramirez López, Melody Rashel	28	28
21	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	30	30
22	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	30	30
23	Ventura Mendez, Abner Tomás	10	30

#### 4. Planificación del curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Identifica y discrimina auditivamente el timbre, los ritmos, intervalos melódicos y armónicos, así como acordes triadas, cuatriadas y las secuencias armónicas en composiciones musicales.	1.1. Identifica el timbre de los instrumentos en ritmos complejos, en intervalos melódicos y armónicos.	El timbre de los instrumentos.  Audición activa de ritmos complejos.  Intervalos melódicos.	Clasificará los instrumentos según sus timbres.  Realizará ejercicios de audición musical de géneros con ritmos complejos.  Realizará ejercicios de Intervalos melódicos con canciones infantiles.	LISTA DE COTEJO: Clasificación de los instrumentos según su tipo de timbre 10 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: Identificación de ritmos complejos dentro de diferentes estilos musicales 10 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: Identificación de ritmos complejos dentro de diferentes estilos musicales 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Pizarrón Marcadores Lámina de instrumentos tijeras pegamento  RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

#### 4. Cronograma del Curso Audición Musical

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023													
FECHA	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Clasificará los instrumentos según sus timbres.	x	x												
Realizará ejercicios de audición musical de géneros con ritmos complejos.								x						
Realizará ejercicios de Intervalos melódicos con canciones infantiles.									x					

#### 4. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Clasificación de los instrumentos según su tipo de timbre 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Identificación de ritmos complejos dentro de diferentes estilos musicales 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Identificación de ritmos complejos dentro de diferentes estilos musicales 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	10	10	8	28
2	Beltetón Gutierrez, Julio Alejandro	10	10	10	30
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	8	8	10	26
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	10	7	10	27
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	8	8	8	24
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	7	9	10	25
8	Chacón Morales, Emily Amanda	10	10	0	20
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	10	10	10	30
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	10	10	10	30
13	Figuero Herrera, Yendelin Veronica	10	10	10	30
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahi	8	7	10	25
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	10	10	10	30
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	10	10	10	30
17	Lux Tíu, Antony Gustavo	0	0	0	0
18	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	7	8	6	21
19	Paredes Morán, Víctor Daniel	8	8	10	26
20	Ramirez López, Melody Rashel	8	7	10	25
21	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	10	10	10	30
22	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	10	10	10	30
23	Ventura Mendez, Abner Tomás	10	10	10	30

### 5. Planificación del curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta	1.1. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y en intervalos de quinta sin dificultad.	Higiene del aparato fonador  Técnicas de respiración  Vocalizaciones	Socializará actividades que se recomiendan y no se recomiendan realizar para cuidar el aparato fonador.  Realizará dentro del salón diferentes técnicas de respiración.  Practicará vocalizaciones en diferentes intervalos.	LISTA DE COTEJO: Creación de un listado de actividades y alimentos que pueden afectar al aparato fonador. 10 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: Realización de técnicas de respiración y administración del aire al cantar.. 10 PUNTOS  LISTA DE COTEJO: Afinación con los ejercicios de vocalización propuestos en clase 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos  RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras  RECURSOS TECNOLÓGICOS:  Computadora

### 5. Cronograma del Curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023												
	FECHA												
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28	
Socializará actividades que se recomiendan y no se recomiendan realizar para cuidar el aparato fonador.	X												
Realizará dentro del salón diferentes técnicas de respiración			X										
Practicará vocalizaciones en diferentes intervalos.						X		X					

### 5. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Creación de un listado de actividades y alimentos que pueden afectar al aparato fonador. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realización de técnicas de respiración y administración del aire al cantar.. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Afinación con los ejercicios de vocalización propuestos en clase 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrayo Quiñonez, Keily Elizabeth	10	7	7	24
2	Concogua Muralles, Angela Yesenia	10	7	7	24
3	de León Valenzuela, Gabriela Valentina	10	7	7	24
4	Lainez Péres, Danilo Adonías Lan	10	6	6	22
5	López Cachupe, Pablo Francisco	10	0	0	10
6	Quiche Juarez, Emily Rashel	10	7	7	24
7	Rodas Saquil, Stefany Sofia	10	8	8	26
8	Sanchez, Christopher Adria	10	8	8	26
9	Valencia Salam, Yazmín Abigail.	10	9	9	28

6. Planificación del curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023	1. Maneja la historia y los procesos de reparación del instrumento. Asimismo, identifica el sonido en grabaciones y conciertos para desarrollar la técnica instrumental.	1.1. Describe la historia y reparación del instrumento con propiedad.	La historia del instrumento	Realizará una línea de tiempo con los eventos más importantes de la historia del instrumento	LISTA DE COTEJO: Realizará la línea de tiempo sobre la historia del instrumento 30 PUNTOS	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Padres de familia Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos partituras hojas marcadores crayones regla  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora

### 6. Cronograma del Curso Colectiva de Instrumento II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023											
	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	27	28
Realizará una línea de tiempo con los eventos más importantes de la historia del instrumento			X					X				

**6. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumento II**

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.
--

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Realizará la línea de tiempo sobre la historia del instrumento 30 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrayo Quiñonez, Keily Elizabeth	28	28
2	Concoqua Muralles, Angela Yesenia	27	27
3	de León Valenzuela, Gabriela Valentina	28	24
4	Lainez Pères, Danilo Adonías Lan	22	22
5	López Cachupe, Pablo Francisco	20	20
6	Quiche Juarez, Emily Rashel	27	27
7	Rodas Saquil, Stefany Sofía	28	28
8	Sanchez, Christopher Adria	26	26
9	Valencia Salam, Yazmín Abigail.	28	28

### 7. Cronograma del Curso Conjunto coral III.

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2023													
	FECHA	15	16	17	18	19	21	22	23	24	25	26	27	28
Realizará ejercicios con indicaciones del director y sus señas.							X							
Realizará ejercicios de vocalización para afinar y para administrar el aire para alcanzar diferentes intervalos, duración e intensidad de sonidos.	X							X						X

### 7. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral III.

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Ejercicio de señas e indicaciones del director 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Precisión de notas, afinación y prolongación de notas al cantar 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Carrillo Hernández, Stefany Elizabeth	15	15	30
2	García León, lindsey Esli	0	0	0
3	Solares Tzoy, Irene Alejandra	15	15	30
4	Solares Tzoy, Julio Andre	15	15	30